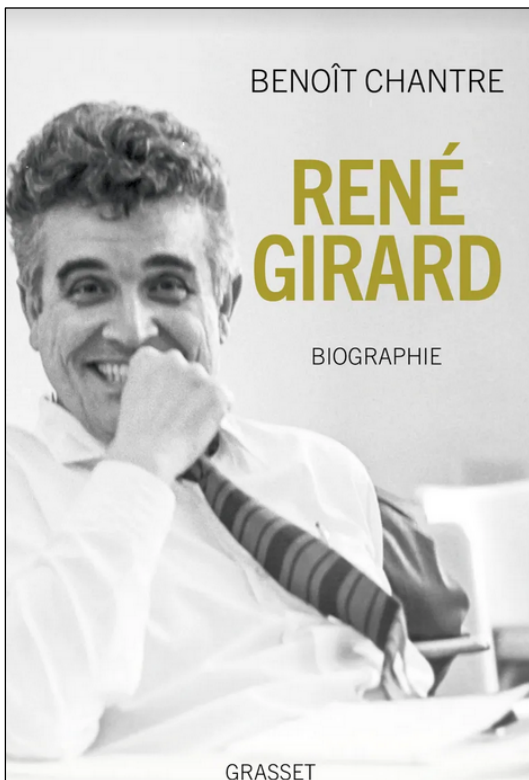


## DERNIERES ACQUISITIONS DE LIVRES

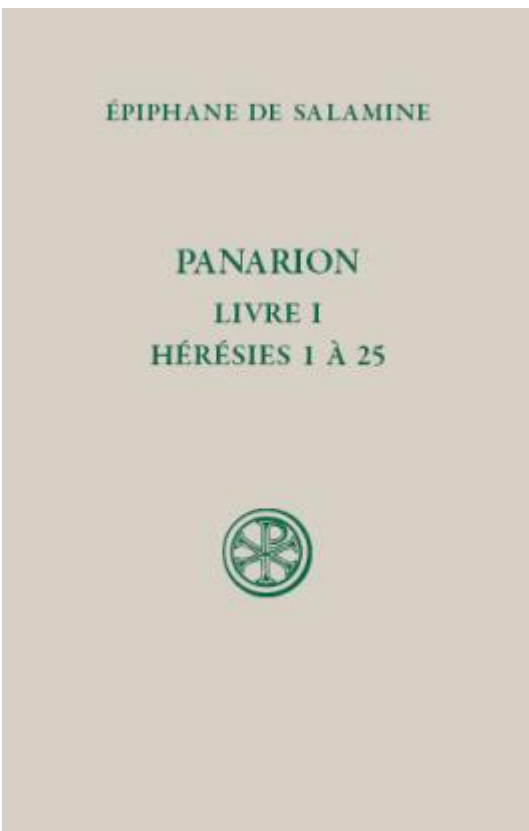


**René GIRARD. Biographie**, Benoît Chantre, Editions Grasset, 2023, 1148 pages, 39 €.

René Girard aurait eu cent ans, le 25 décembre 2023. Théoricien génial de la littérature et des mythes, sa carrière s'est déroulée entre la France et les États-Unis, qu'il a rejoints en 1947, après l'effondrement de son pays et la tragédie de la Seconde Guerre mondiale. Figure majeure de la pensée du xx<sup>e</sup> siècle, il a laissé une œuvre considérable. Mais la vie de ce penseur unique restait à écrire. Cet essai biographique suit le parcours et les textes d'un écrivain qui voulut dégager la vérité de la littérature et la violence des institutions humaines. Mettant au jour ces deux *refus d'entendre* que sont le « désir mimétique », d'un côté, le « mécanisme du bouc émissaire », de l'autre, il a fait résonner autrement la parole qui parle dans la Bible et dans les Évangiles.

Mais Girard a aussi été le *porteur* injustement oublié des ténors de la pensée française, qu'il a fait connaître aux États-Unis : Roland Barthes, Jacques Derrida, Michel Foucault, Lucien Goldmann, Jacques Lacan ou Jean-Pierre Vernant, sans oublier ces figures fondamentales qu'ont été pour lui Claude Lévi-Strauss et Jean-Paul Sartre.

C'est ce pont entre deux rives que l'on restaure ici. Fruit de dix ans de recherches, avec René Girard lui-même dont l'auteur était proche, avec sa famille, ses amis, grâce à de nombreux témoins, des textes inédits et une correspondance abondante dont il fallut faire l'inventaire, cette biographie intellectuelle se lit comme le roman d'un siècle de bruit et de fureur.



**PANARION. Livre 1, Hérésies 1 à 25**, Epiphane de Salamine, Coll. Sources chrétiennes n° 631, 2023

Voici la fameuse « boîte à remèdes », ou *Panarion*, qui a valu à son auteur d'être tenu pour le grand hérésiologue de son temps : vers le milieu des années 370, Épiphane, évêque de Salamine, y consigne l'étude de quatre-vingts hérésies, conservant par là-même des textes et des informations uniques sur les dossiers les plus sensibles. Une somme capitale pour la connaissance du christianisme des premiers siècles, des courants divers qui l'ont traversé, des polémiques et des débats doctrinaux qui ont opposé la « Grande Église » à ceux qu'elle marginalisait ou excluait au moyen du grief d'hérésie. Après une introduction générale et un résumé des quatre-vingts hérésies, ce volume contient le premier tome du livre I, avec ses préfaces, qui compose un tableau des « hérésies » non chrétiennes (*Hérésies* 1 à 20 : barbarisme, scythisme, hellénisme, judaïsme, stoïciens, platoniciens, pythagoriciens, épicuriens, Samaritains, esséniens...), et la première partie du tome II, avec les *Hérésies* 21 à 25 (simoniens, Ménandre, Saturnil, Basilide, nicolaïtes) précédées de l'exposé *Sur l'Incarnation*. Un document fondamental sur le rapport du christianisme avec les païens, les juifs, les philosophes grecs et les gnostiques, qu'il permet de mieux connaître.

*Aline Pourkier, professeur honoraire de littérature grecque à l'Université de Bourgogne (Dijon), a publié L'hérésologie chez Epiphane de Salamine, à Paris en 1992.*

André  
Comte-Sponville

La clé  
des champs  
et autres  
impromptus

**LA CLE DES CHAMPS ET AUTRES IMPROMPTUS,**  
André COMTE-SPONVILLE, PUF, 2023, 275 pages, 16 €.

« Les douze articles ici rassemblés entrent dans la série de ce que j'appelle, pensant à Schubert, mes "impromptus" : des textes brefs, résolument subjectifs, écrits "sur le champ et sans préparation" (comme dit le Dictionnaire de Littré), qui s'adressent au grand public et sont le plus souvent, malgré l'éventuelle légèreté de l'écriture, d'une tonalité quelque peu grave ou mélancolique. C'est encore le cas dans ce recueil, d'autant que la plupart de ces minuscules essais (pour reprendre cette fois le mot de Montaigne) portent sur des sujets sombres ou douloureux : l'euthanasie, le pessimisme, le tragique, la mort des enfants, le handicap, l'agonie, le baigne, le suicide... J'ose croire qu'ils ne seront pas pour autant causes de tristesse, mais aideront plutôt à accepter, aussi joyeusement que possible, la part en toute vie de deuil, de chagrin ou de détresse. C'est la joie qui est bonne, mais d'autant plus méritoire et belle qu'elle est souvent difficile.

Quant au dernier texte ("Maman"), qui est sans doute ce que j'ai publié de plus intime, il ne doit d'exister qu'aux lecteurs (et plus souvent aux lectrices) qui m'ont expressément demandé de l'écrire. Qu'ils en soient remerciés. »

pu



**AU PIED DE LA LETTRE. CES TEXTES BIBLIQUES QUI NOUS RESISTENT ?** Elian Cuvillier, Ed. Labor et Fides, 2023, 203 pages, 19 €.

Faut-il « expurger » la Bible des passages choquants pour notre mentalité d'Occidentaux du XXI<sup>e</sup> siècle ? En guise de réponse, cet ouvrage confronte le lecteur à quelques textes du Nouveau Testament difficiles à interpréter, déroutants, étranges, parfois gênants ou, avec le temps, devenus « politiquement incorrects ».

Devant ces passages, la tentation est grande d'écraser le sens sous la lettre, ou bien d'écraser la lettre sous le sens qu'on veut y trouver. *Au pied de la lettre* propose ici une inclinaison patiente pour cueillir le sens à sa racine et jusque dans son déploiement dans l'aujourd'hui de nos vies. Une lecture qui surmonte avec finesse un double écueil : celui de tordre les lettres du texte et celui de prendre le texte à la lettre.

*Eliau Cuvillier est professeur de théologie pratique à l'Institut protestant de théologie de Montpellier. Il s'efforce d'articuler sa lecture du texte biblique à la littérature, la philosophie et la psychanalyse.*

Père Robert Augé, osb

## DIEU VEUT-IL LA SOUFFRANCE DES HOMMES ?

Du mystère à la contemplation

SED CONTRA



**DIEU VEUT-IL LA SOUFFRANCE DES HOMMES ? DU MYSTÈRE À LA CONTEMPLATION**, Père Robert Augé, Ed. Artège, 2020, 964 pages, 39 €.

Si la souffrance humaine appelle avant tout le chrétien à la compassion et à l'engagement, elle n'en exige pas moins un effort de réflexion de la part du théologien. En effet, la manière dont nous concevons l'origine et la fin de la présence du mal dans notre monde conditionne notre vision de Dieu et de son dessein d'amour sur l'humanité. Il y a ici un véritable défi pour l'intelligence de la foi, défi que cet ouvrage s'attache à relever.

On ne saurait, certes, présenter une solution rationnelle et suffisante à ce qui demeure le secret de Dieu. Cependant, un esprit en recherche ne peut esquiver des questions brûlantes : comment concilier amour divin et permission du mal ? Dieu est-il affecté par notre souffrance ? La passion du Christ était-elle nécessaire à notre salut ? Sans tomber dans une apologétique facile, l'auteur apporte des réponses claires et argumentées, offrant au lecteur une vaste synthèse inspirée par l'enseignement de saint Thomas d'Aquin.

Cette étude magistrale nous invite non seulement à une réflexion renouvelée sur le drame de la souffrance, mais encore à la contemplation du visage d'un Dieu innocent et miséricordieux, un Dieu qui a daigné prendre sur lui la peine des hommes afin d'en faire un instrument de salut.

*Le Père **Robert Augé**, né en 1977, est moine de l'abbaye Sainte-Madeleine du Barroux et docteur en théologie (Institut Saint-Thomas-d'Aquin). A déjà publié *Connaître Dieu par expérience* (Artège-Lethielleux, 2016).*

Christoph  
Theobald

## Un nouveau concile qui ne dit pas son nom ?



**UN NOUVEAU CONCILE QUI NE DIT PAS SON NOM ?**  
Christoph THEOBALD, Ed. Salvator, 2023, 192 pages, 18 €.

Lors du dernier synode européen en 1999, le cardinal Martini avait appelé de ses vœux un nouveau concile. Trop avisé pour utiliser explicitement ce mot, il espérait vivre, « pour le siècle qui s'ouvre, une expérience de confrontation universelle entre les évêques ». Des questions non résolues devaient trouver des réponses : carence des ministères ordonnés, rôle de la femme dans la société et l'Église, participation des laïcs, sexualité, discipline du mariage, œcuménisme... À ces questions s'ajoutent aujourd'hui la crise des abus, le sentiment de découragement et « l'archipélisation » du catholicisme. En lançant une dynamique synodale, le pape François ne propose-t-il pas, à sa manière, une sorte de concile mais élargi à l'ensemble du peuple de Dieu ? Cette voix de pacification et de créativité est essentielle pour affronter les difficultés actuelles et aborder sereinement l'avenir. Christoph Theobald indique en quoi cette synodalité est une dimension constitutive de l'Église. Celle-ci est mise en œuvre à travers des processus nouveaux, mais, surtout, elle doit s'appuyer sur une conversion personnelle et institutionnelle, ce qui ne va pas sans résistance. Le peuple messianique pourrait alors entrer dans une phase déterminante de son histoire spirituelle.



**CHERCHER LA FEMME**, Céline Guillaume, Ed. Cerf, 2023, 185 pages, 19 €.

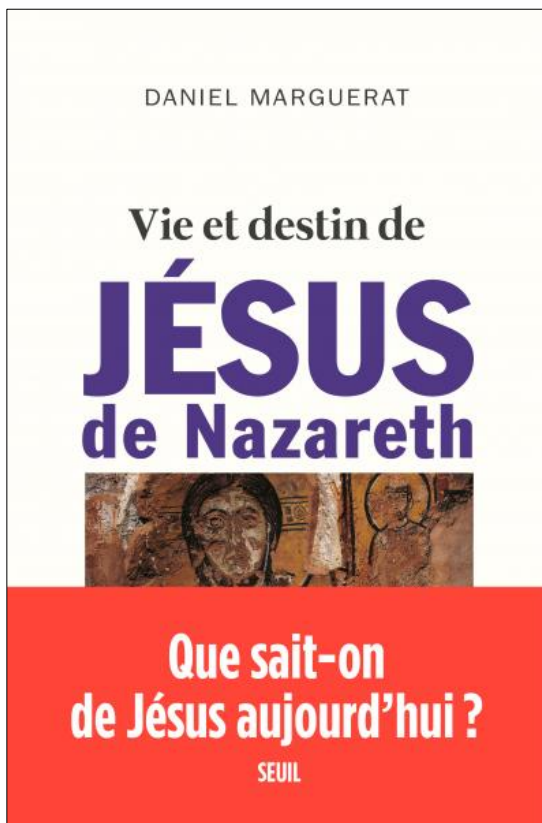
Où sont passées les femmes en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle ? Qu'en est-il de leur aspiration et de leur vocation à la vie, à l'amour, au bonheur alors que croît leur sentiment de tiraillement intérieur et de solitude ? De leur âme alors que le marché exploite leur corps ? De leur autonomie alors que la société multiplie leurs servitudes ? De leur identité alors que l'idéologie nie leur altérité ? N'est-il pas urgent de « chercher la femme » ?

C'est cette quête que mène ici Céline Guillaume sous la forme d'une odyssée, passionnée et passionnante, de la féminité. Contre les idées reçues, des héroïnes de l'Antiquité et des matriarches de la Bible aux saintes de l'Église et aux résistantes à Hitler et Staline, elle montre la force singulière du sexe dit « faible ». Contre les confusions actuelles, elle démontre l'impératif d'une compréhension renouvelée de la complémentarité entre les genres. Contre les scepticismes dominants, elle fait voir en Jésus le vrai libérateur des femmes.

Mais ce livre vaut aussi pour son enracinement constant dans l'existence concrète des femmes d'aujourd'hui. Éducation, profession, couple, mariage, maternité, transmission : c'est avec une gravité lucide, qui n'ignore pas l'humour, que Céline Guillaume place ses méditations sous le signe du réel. Une évocation et une invocation de la mystique féminine au quotidien. Un appel aux femmes et aux hommes pour renouer leur alliance au service de la vie du monde. Un traité d'espérance.

*Libraire, présidente du groupe La Procure, laïque dominicaine, Céline Guillaume est l'auteurice, aux Éditions du Cerf, de l'essai remarqué Dieu est passé par là.*

**VIE ET DESTIN DE JÉSUS DE NAZARETH**, Daniel MARGUERAT, Ed. Seuil, 2019, 416 pages, 24,50 €



Jésus est à la mode. Historiens, écrivains, cinéastes tentent de percer le mystère : qui était l'homme de Nazareth ? A-t-il eu un père ? Qu'ambitionnait-il de faire ? Pourquoi est-il mort ? Ce livre n'esquive aucune question. Il est l'œuvre d'un historien, théologien, spécialiste de l'Antiquité. Il entraîne le lecteur, la lectrice à examiner les documents, à chercher des preuves, à dépasser les réponses ressassées pour en apercevoir d'autres.

On découvre quels soupçons, déjà du temps de Jésus, pesaient sur sa naissance. On fait la connaissance de son maître spirituel, Jean dit le Baptiseur. Les diverses facettes de ce juif exceptionnel sont explorées : Jésus le guérisseur, Jésus le poète du Royaume, Jésus le maître de sagesse. Ses amis (hommes et femmes) et ses adversaires sont nommés. Les raisons de sa mort (pourquoi est-il monté à Jérusalem ?) sont analysées. La naissance de la croyance en la résurrection est scrutée. La fabuleuse destinée de Jésus dans les trois grands monothéismes est aussi retracée : christianisme, judaïsme et islam ont construit de lui une image, à chaque fois différente. Le livre est aussi passionnant qu'une enquête policière. Dans un style vif et clair, Daniel Marguerat livre ici le meilleur de la recherche récente, tenant ses lecteurs en haleine jusqu'aux dernières pages.

*Daniel Marguerat, historien et bibliste, est professeur honoraire de l'Université de Lausanne. Ses travaux sur les origines du christianisme lui ont acquis une réputation mondiale. Il est considéré comme l'un des meilleurs spécialistes actuels de la recherche sur Jésus de Nazareth.*



**DIEU A TANT AIME LE MONDE. PETITE THEOLOGIE DE LA MISSION.** Jean-Marc Aveline Editions du Cerf, 2023, 157 pages, 15 €.

« Ces pages expriment l'intime conviction que voici : aux prises avec les bouleversements de notre époque, rongée de l'intérieur par de multiples crises qui l'obligent à un redoutable mais salutaire travail de conversion, observant avec attention non seulement les nouveaux questionnements mais aussi les innombrables germes d'espérance qui surgissent en elle-même et au-dehors, l'Église doit une nouvelle fois, soixante ans après la tenue du concile Vatican II, approfondir sa compréhension de la mission que Dieu a voulu lui confier. Cette conviction, je l'ai acquise de manière à la fois existentielle, pastorale et théologique. Il nous faut apprendre à conjuguer l'urgence et la patience. L'urgence d'une charité qui sans cesse nous presse et la patience d'une fraternité qui lentement se tisse. »

Jean-Marc cardinal Aveline

*Né en 1958 à Sidi Bel Abbès, Jean-Marc Aveline a été ordonné prêtre à Marseille en 1984. Docteur et professeur en théologie, membre du Dicastère pour le dialogue interreligieux, il a fondé et dirigé l'Institut de sciences et théologie des religions de Marseille puis l'Institut catholique de la Méditerranée. Le pape François l'a nommé archevêque de Marseille en 2019, l'a créé cardinal en 2022 et a accepté son invitation à venir à Marseille en 2023 dans le cadre des Rencontres méditerranéennes.*



**LA DICTATURE DES RESSENTIS. SAUVER LA LIBERTÉ DE PENSER.** Eugénie Bastié, Editions. Plon, 2023, 240 pages, 20,90 €

" Notre civilisation reposait sur la raison, l'écrit, la lenteur, la longueur et la capacité d'abstraction. La nouvelle civilisation numérique repose sur l'émotion, l'image, la vitesse, l'extrait et le témoignage ("moi je"). Chacun se replie sur son moi, sur sa tribu. Cette "dictature des ressentis", pour ne pas dire du ressentiment, fait prospérer l'idéologie woke : cette idée que seul ce que je ressens comme une souffrance ou une liberté doit compter.

Il n'y a plus de vérité universelle et "ma" vérité ne saurait être remise en cause sans me "blesser". Celui qui crie le plus fort, celui qui se plaint le plus fort, a le plus de chances d'être entendu. C'est cet étalage des vécus qui rend désormais si difficile la vie en société. Dans ce chaos qui ressemble à une décadence, faut-il être progressiste ou réactionnaire ?

Depuis plusieurs années, dans le Figaro, je décrypte les ressorts de cette déconstruction qui affecte notre société. Parce que la critique est aisée mais l'art difficile, je rends aussi hommage à des figures du passé et du présent qui m'aident à mieux comprendre ce qui nous arrive. Ce livre est un recueil de ces chroniques. "

Rachid Benzine  
Les silences des pères



**LES SILENCES DES PERES**, roman de Rachid BENZINE,  
Ed. Seuil, 2023, 176 pages, 17,50 €.

Un fils apprend au téléphone le décès de son père. Ils s'étaient éloignés : un malentendu, des drames puis des non-dits, et la distance désormais infranchissable.

Maintenant que l'absence a remplacé le silence, le fils revient à Trappes, le quartier de son enfance, pour veiller avec ses sœurs la dépouille du défunt et trier ses affaires. Tandis qu'il débarrasse l'appartement, il découvre une enveloppe épaisse contenant quantité de cassettes audio, chacune datée et portant un nom de lieu. Il en écoute une et entend la voix de son père qui s'adresse à son propre père resté au Maroc. Il y raconte sa vie en France, année après année. Notre narrateur décide alors de partir sur les traces de ce taiseux dont la voix semble comme resurgir du passé. Le nord de la France, les mines de charbon des Trente Glorieuses, les usines d'Aubervilliers et de Besançon, les maraîchages et les camps de harkis en Camargue : le fils entend l'histoire de son père et le sens de ses silences.

**ISRAËL IDENTITE UNIVERSELLE ?** Pierre ORSET,  
Editions Ovadia, 2023, 440 pages, 25 €.



Qui est Israël ? Pourquoi ce peuple - qui est aussi un pays - fait tant parler de lui ? Pourquoi suscite-t-il autant d'attraction et autant de haine ? Comment les Palestiniens et les Israéliens pourraient-ils s'entendre ? Comment envisager non pas deux États séparés mais - ainsi que l'avait souhaité Martin Buber - un seul ? Qu'est ce qui relie les Chrétiens et les Juifs ? Que peuvent apporter les Juifs aux Chrétiens et vice-versa ? Comment concilier en Israël laïcité et judéité ? De quelle manière l'hébreu est une langue qui porte une spiritualité universelle ? Comment en tant que non juif s'intéresser au judaïsme ? Pourquoi sur cette terre convoitée et disputée le Divin semble plus présent qu'ailleurs ? Au-delà de ses tiraillements et de son image médiatique amochée, que peut apporter Israël à l'humanité ? Le but de ce livre est de proposer une vision singulière et nuancée afin de mieux interroger Israël dans sa complexité et accepter ainsi l'impossibilité de tout comprendre.

*Pierre ORSET est né en 1971, passionné par le judaïsme depuis une trentaine d'années, il fait régulièrement des voyages en Israël, a animé plusieurs sessions « Découverte du judaïsme ». Il travaille dans l'Éducation Nationale et habite en Provence (Arles).*

BRANT PITRE

# LES RACINES JUIVES DE MARIE

*Dévoiler les mystères de la mère du Messie*



**LES RACINES JUIVES DE MARIE. DEVOILER LES MYSTÈRES DE LA MÈRE DU MESSIE**, de Brant James Pitre (Auteur) et Xavier Géron (Traduction). Editions Artège, 2023, 240 pages, 17,90 €.

« Qu'est-ce que la Bible enseigne réellement au sujet de Marie, la mère de Jésus ? Ce livre est écrit pour quiconque, un jour, s'est posé une telle question. » Élevé dans une famille catholique du sud de la Louisiane (États-Unis), Brant Pitre met le doigt sur les impensés de sa propre foi à l'âge de 15 ans, lorsqu'il se trouve confronté aux questions avisées de l'entourage de sa future épouse, fille et petite-fille de pasteurs évangéliques. On l'interroge sur les statues dans les églises catholiques, sur le baptême des enfants, sur le purgatoire, sur les saints, le pape, l'eucharistie... et la Vierge Marie. Ouvrant la Bible, bouleversé de se voir accuser « d'idolâtrie », le jeune Brant ne trouve pas les affirmations claires qu'il espérait, attestant l'immaculée conception de Marie, sa virginité ou encore son assumption. « Au contraire, je découvrais combien le Nouveau Testament était silencieux sur Marie. Et le peu qui était écrit à son sujet suscitait plus d'interrogations que de certitudes. [...] C'est ainsi que tout a commencé... »

Dans ce livre, paru en 2018 aux États-Unis et devenu un bestseller, Brant Pitre apporte les réponses qu'il a patiemment cherchées. Du jardin d'Éden au livre de l'Apocalypse, l'auteur mène le lecteur dans une passionnante enquête. S'appuyant sur l'Ancien et le Nouveau Testaments, ainsi que sur les écrits des chrétiens de l'Antiquité, il démontre avec rigueur combien la foi catholique au sujet de Marie est ancrée dans la tradition biblique, qui voit en Marie toujours vierge la nouvelle Ève, la Mère de Dieu et la Reine du Ciel.

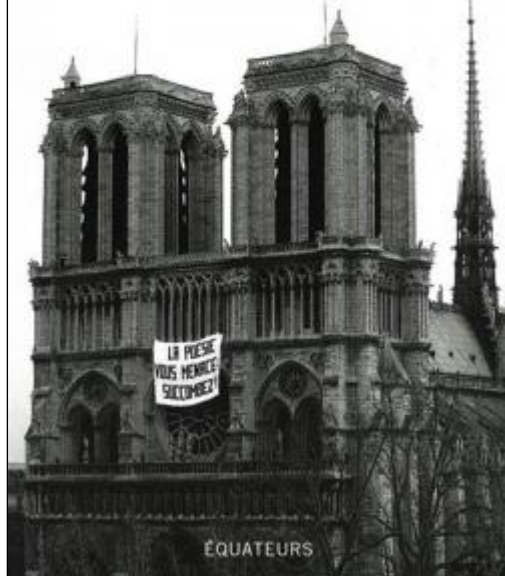
*Brant Pitre est docteur en théologie, diplômé de l'université américaine Notre-Dame, spécialiste de l'étude du Nouveau Testament et du judaïsme ancien. Auteur de livres à succès, notamment Jesus and the Jewish Roots of the Eucharist (Image, 2011) et The Case for Jesus (Image, 2015), non traduits en français, ce père de cinq enfants est professeur d'Écriture sainte à la faculté de théologie de l'Augustine Institute, dans le Colorado.*

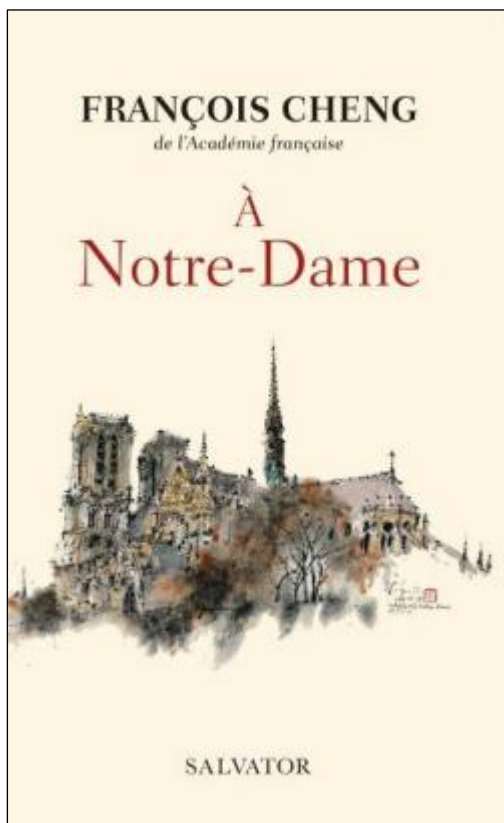
**NOTRE-DAME DE PARIS. Ô REINE DE DOULEUR**, de Sylvain Tesson, Editions Equateurs, 2019, 95 pages, 7 €.

À l'esprit, dans l'ordre : l'effroi, les analyses, les souvenirs. L'effroi, c'est l'impensable mêlé au sublime. Les images du brasier sont belles. Beauté horrible, gravure en fusion de Gustave Doré. Tout homme a un rendez-vous quotidien avec le paysage qu'il habite. Je vis sur les quais de la Seine, entre l'église Saint-Julien-le-Pauvre où fut enterrée ma mère et l'église Saint-Séverin où fut baptisé Huysmans. Notre-Dame est là, tout près, reine mère de sa couvée d'églises. Je séjourne « sous le commandement des tours de Notre-Dame » (Péguy dans Les Sept contre Paris). S. T.

Ce livre est publié avec le soutien de l'Imprimerie Floch à Mayenne. Tous les bénéfices seront reversés à la Fondation du Patrimoine.

SYLVAIN TESSON  
NOTRE-DAME  
DE PARIS  
Ô REINE DE DOULEUR





**À NOTRE-DAME**, de François Cheng, Editions Salvator, 2019, 64 pages, 7,50 €.

Qui aurait cru voir un jour la cathédrale Notre-Dame de Paris en proie aux flammes, un soir de printemps 2019 ? Qui aurait pu imaginer un tel désastre, au cœur même de la capitale ? Comme tant d'autres, François Cheng a été bouleversé par l'événement. Mais au-delà des larmes et de l'émotion partagée, le poète a su traduire de manière saisissante le témoignage spirituel que nous livre la cathédrale. Œuvre de pierre et de bois, faite de main d'homme et tendue vers le divin, Notre-Dame de Paris n'invite-t-elle pas à une communion universelle ? N'est-elle pas le symbole de notre âme commune ? Ce sont les paroles fortes de François Cheng que nous retrouvons ici.

Un recueil réunissant l'intervention de F. Cheng à l'émission télévisée La grande librairie du 17 avril 2019 sur l'incendie de Notre-Dame de Paris, des extraits de courriers envoyés par les téléspectateurs à l'écrivain ainsi qu'un texte ultérieur de ce dernier prolongeant sa réflexion.